



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Carlo Levi”

Sede legale: Via De Nittis, n. 8 – 80055 Portici (NA) – Cod. Mec. NAIS084009 - C.F. 94030680634
Tel. 081-0102193 – Fax 081-7762925 - e-mail: nais084009@istruzione.it; nais084009@pec.istruzione.it
Sede coordinata F. Enriques: Via Gianturco, 7 – 80055 Portici (NA) – Tel. 081475684 – Fax 081482920
Sede succursale F. Enriques: Via Vittorio Emanuele, 1 – 80055 Portici (NA) – Tel./Fax 081471484

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE - "CARLO LEVI"-PORTICI
Prot. 0006960 del 12/05/2025
IV (Entrata)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE *

(D.P.R. n. 323 del 23/07/98 e Art. 17, c. 1, D.Lgs. 62/2017)

ESAME DI STATO

a.s. 2024/2025

CLASSE 5^a Sez P

Istituto Tecnico – Settore Tecnologico

Indirizzo: Grafica e Comunicazione

Coordinatore di classe
Prof. Manno Antonietta

Prot. n°
del ..12../05/2025

* L' O.M. AOOGABMI 55 del 22 marzo 2024, art. 10 precisa che tale documento debba essere elaborato entro il 15 di maggio del 2024 ed immediatamente pubblicato all'Albo on-line dell'Istituzione scolastica. La Commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento del colloquio. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719.

Indice

Presentazione dell'Istituto e dell'indirizzo "Scientifico-Tecnologico"

- *L'Istituto "Carlo Levi"*
 - *Caratteristiche dell'indirizzo*
 - *Quadro orario*
 - *Titolo conseguito*
 - *Sbocchi occupazionali*
-

Presentazione della classe

- *Profilo generale della classe*
 - *Situazione in ingresso (scrutinio anni precedenti)*
 - *I crediti di ammissione*
 - *Attività curriculari ed extracurriculari svolte nel triennio*
-

Attività del Consiglio di Classe

- *I docenti della classe*
- *Variazioni del Consiglio di Classe nel triennio*
- *Valutazione*
- *Obiettivi didattici trasversali*
- *Indicatori relativi a conoscenze, capacità, competenze*
- *Criteri di valutazione*
- *Criteri per l'attribuzione del voto di condotta*
- *Indicazioni metodologiche*
- *Verifiche*
- *PECUP*
- *Educazione Civica*

- Griglie di valutazione
- Caratteristiche della seconda prova scritta
- Discipline caratterizzanti l'indirizzo
- Nuclei Tematici
- I docenti
- Elenco allegati



***PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO E
DELL'INDIRIZZO***

L'ISTITUTO "CARLO LEVI"



L'Istituto "Carlo Levi" è attivo a Portici dal 1982, anche se già funzionante come succursale della Ragioneria di San Giorgio a Cremano. Per decenni è stata la "Ragioneria" di Portici, contribuendo alla crescita sociale, politica ed economica della comunità. Ha formato generazioni di ragionieri, molti dei quali divenuti dottori in Economia e Commercio e grazie al bagaglio culturale e tecnico assimilato nel corso degli studi hanno contribuito ad elevare la qualità del settore.

Successivamente l'Istituto, per tenersi al passo con i tempi, ha creato, in aggiunta al precedente, un nuovo indirizzo: il Liceo Scientifico Tecnologico che inseriva l'insegnamento dell'Informatica al posto del Latino e aumentava in misura consistente le ore delle materie scientifiche: Biologia, Chimica, Fisica e Matematica, rendendo obbligatoria l'attività di laboratorio. I risultati di questo indirizzo sono stati eccellenti. Gli alunni diplomati non avendo incontrato difficoltà nel superare i test di ammissione alle Facoltà universitarie, si sono distinti negli esami e nella carriera universitaria.

Per continuare a fornire un servizio didattico sempre al passo con i tempi, il Carlo Levi in questi anni ha ulteriormente ampliato l'offerta formativa, ospitando oltre la Ragioneria, oggi divenuta Istituto Tecnico Settore Economico di Amministrazione, Finanza e Marketing, l'Istituto Tecnico Turistico, il Liceo delle Scienze Applicate, che ha sostituito il Liceo Scientifico Tecnologico, l'Istituto Tecnico Informatico, l'Istituto Tecnico Di Grafica e Comunicazione, l'Istituto Tecnico di Biotecnologie Sanitarie. Tale offerta si è ulteriormente diversificata con l'accorpamento, dal 1° settembre del 2015, dell'Istituto F. Enriques, con l'aggiunta degli indirizzi: Manutenzione ed assistenza tecnica e Produzioni Industriali e Artigianali, e Moda.

Con la riforma degli Istituti Professionali l'Enriques permette di conseguire il diploma di Assistenza Tecnica e Manutenzione e di Produzioni Industriali del settore abbigliamento e moda, nonché le qualifiche professionali di operatore dell'abbigliamento, elettrico, elettronico, meccanico e grafico.

Con tale accorpamento l'Istituto C. Levi si presenta sul territorio con una proposta formativa ampia e variegata, rispondendo, in tutto e per tutto, alle istanze formative e professionali del territorio, a quelle nazionali ed a quelle della Comunità Europea.

All'interno dell'Istituto è attivo anche il progetto internazionale Erasmus+ che prevede scambi culturali tra studenti di diverse nazioni. Nei viaggi all'estero e in Italia i giovani sono assistiti da docenti del Carlo Levi. Gli studenti dell'Istituto Tecnico Turistico partecipano periodicamente ad eventi, organizzati sul territorio, fornendo servizio di assistenza (hostess e steward), avendo la possibilità, in questo modo, di fare esperienze professionali e professionalizzanti. Nell'Istituto e nelle due succursali non solo ci sono diversi laboratori, c'è anche un campo di basket, un campo di pallavolo, un campo di calcio a 5, una sala ping pong. È possibile fare musica, teatro, partecipare a corsi e conferenze. L'I.I.S. "Carlo Levi" ha fatto della cura del rapporto scuola-famiglia un suo punto di forza. Infatti, tra il corpo docente e i genitori è sempre vivo il contatto per seguire l'evoluzione dell'alunno e valutare le eventuali problematiche che si dovessero presentare. Ma non solo. L'Istituto adotta tutti i criteri adoperati nelle migliori realtà formative italiane: effetto scuola, il contributo che l'istituto fornisce per preparare gli studenti all'università; effetto studenti, i voti alla maturità e le poche bocciature; effetti territoriali, il rapporto tra il contesto territoriale ed i comportamenti e i risultati universitari raggiunti dagli studenti; effetti indirizzi, il contesto socio-culturale della scuola e l'attenzione della stessa ad evitare sperequazioni e ghettizzazioni.

IL TERRITORIO

I tre plessi della scuola sono attualmente ubicati nel comune di Portici, nell'area vesuviana costiera. L'area è connotata da un insediamento abitativo concentrato e spesso con sola funzione residenziale, ma presenta anche attività economiche significative rappresentate da un ampio tessuto di imprese commerciali legate in particolare al settore alimentare e tessile, dalla presenza della facoltà di Agraria e di numerosi centri di ricerca scientifica (ENEA, CRIAI, Istituto zooprofilattico del mezzogiorno, Istituto Anton Dohrn, ecc.); esistono poi istituzioni locali quali il municipio, le scuole, agenzie di banche e di servizi terziari.

Infine, importante è la presenza della reggia borbonica, del Museo Ferroviario di Pietrarsa e delle ville vesuviane così come la vicinanza agli scavi di Ercolano e al centro storico di Napoli, tutti elementi che potrebbero sostenere una vocazione turistica che solo lentamente cerca di affermarsi e che potrebbero contribuire a contrastare l'elevato tasso di disoccupazione comune a tutta la provincia.

PROFILO DEL DIPLOMATO DELL'INDIRIZZO "GRAFICA E COMUNICAZIONE"

Il PECUP è il Profilo Educativo, Culturale e Professionale in uscita degli studenti della secondaria superiore, definito dal Decreto Legislativo n. 226 del 17 ottobre 2005 (Allegato A, Art. 1 c. 5) ed esplicitato nella specificità dei singoli percorsi liceali dal DPR n. 89 del 15 marzo 2010, che declina le competenze, le abilità e le conoscenze che lo studente deve possedere al termine del percorso scolastico, costituisce il punto di convergenza dell'azione formativa dell'organismo scuola si riferisce alla persona come soggetto unitario, non alle discipline ed ai loro contenuti.

Il Diplomato in "Grafica e Comunicazione":

- ha competenze specifiche nel campo della comunicazione interpersonale e di massa con particolare riferimento all'uso delle tecnologie per produrla;
- interviene nei processi produttivi che caratterizzano il settore della grafica, dell'editoria, della stampa e i servizi ad esso collegati, curando la progettazione e la pianificazione dell'intero ciclo di lavorazione dei prodotti.

È in grado di:

- intervenire in aree tecnologicamente avanzate e utilizzare materiali e supporti differenti in relazione ai contesti e ai servizi richiesti;
- integrare conoscenze di informatica di base e dedicata, di strumenti hardware e software grafici e multimediali, di sistemi di comunicazione in rete, di sistemi audiovisivi, fotografici e di stampa;
- intervenire nella progettazione e realizzazione di prodotti di carta e cartone;
- utilizzare competenze tecniche e sistemistiche che, a seconda delle esigenze del mercato del lavoro e delle corrispondenti declinazioni, possono rivolgersi:
 - alla programmazione ed esecuzione delle operazioni di pre stampa e alla gestione e organizzazione delle operazioni di stampa e post-stampa,
 - alla realizzazione di prodotti multimediali,
 - alla realizzazione fotografica e audiovisiva,
 - alla realizzazione e gestione di sistemi software di comunicazione in rete,
 - alla produzione di carta e di oggetti di carta e cartone (cartotecnica);
 - gestire progetti aziendali, rispettando le norme sulla sicurezza e sulla salvaguardia dell'ambiente;
 - descrivere e documentare il lavoro svolto, valutando i risultati conseguiti e redigere relazioni tecniche.

A conclusione del percorso quinquennale, il **Diplomato in “Grafica e Comunicazione”** consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze.

- Progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione.
- Utilizzare pacchetti informatici dedicati.
- Progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti.
- Programmare ed eseguire le operazioni inerenti alle diverse fasi dei processi produttivi.
- Realizzare i supporti cartacei necessari alle diverse forme di comunicazione.

- Realizzare prodotti multimediali.
- Progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web.
- Gestire progetti e processi secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza.
- Analizzare e monitorare le esigenze del mercato dei settori di riferimento.

Titolo Conseguito

Diploma di istruzione tecnica indirizzo Grafica e Comunicazione.

Esso dà accesso alla professione, ai percorsi biennali di Formazione Tecnica Superiore (ITS) e agli studi universitari.

SBOCCHI OCCUPAZIONALI

L'indirizzo “Grafica e Comunicazione è un percorso che fornisce una solida base di conoscenze e competenze per l'accesso alle facoltà del settore grafico-artistico. Per un ingresso, invece, nel mercato del lavoro, subito dopo la maturità, il diplomato dell'indirizzo tecnologico ha una preparazione di base aperta a diversi settori: grafica, editoria, stampa, pubblicità. Anche i corsi di diploma universitario (le cosiddette "lauree brevi") sono una prospettiva interessante per chi volesse affrettare l'ingresso sul mercato del lavoro, potenziando la sua preparazione sul versante professionale.

QUADRO ORARIO DELL'INDIRIZZO “GRAFICA E COMUNICAZIONE”

GRAFICA E COMUNICAZIONE					
DISCIPLINE	1°	2°	3°	4°	5°

Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua Inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Complementi di Matematica	-	-	1	1	-
Tecnologie Informatiche	3	-	-	-	-
Scienze e Tecnologie Applicate	-	3	-	-	-
Fisica	3	3	-	-	-
Geografia economica	1	-	-	-	-
Chimica	3	3	-	-	-
Biologia e Scienze della Terra	2	2	-	-	-
Tecnologie e tec. di rap. grafica	3	3	-	-	-
Diritto ed Economia	2	2	-	-	-
Teoria della Comunicazione	-	-	2	3	-
Progettazione Multimediale	-	-	4	3	4
Tecnologie dei Processi di Produzione	-	-	4	4	3
Organizzazione e Gestione dei Processi Produttivi	-	-	-	-	4
Laboratori Tecnici	-	-	6	6	6
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o at. alternative	1	1	1	1	1
TOTALE ORE SETTIMANALI	33	32	32	32	32

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

L'attuale classe V P conclude il triennio dell'indirizzo Grafica e Comunicazione, avviato nell'anno scolastico 22/23, dopo aver completato il biennio e l'obbligo di istruzione attestato con regolare certificazione delle competenze (D.M. 22 agosto 2007, n. 139).

La classe V P è costituita da 13 alunni iscritti per la prima volta alla classe quinta, di cui 7 maschi e 6 femmine, provenienti tutti dalla precedente quarta. Nel corso del triennio ci sono state delle variazioni nella composizione, al terzo anno e quarto anno la classe ha accolto alcuni studenti ripetenti dello stesso indirizzo di studi, che per mancata frequenza o per non aver superato il passaggio alla classe successiva, ha portato la classe all'attuale composizione di 13 alunni di cui quattro con PEI: due con una programmazione curriculare e due con una programmazione differenziata, proprio relativamente a questi alunni e agli esami di Stato, a seguito delle decisioni prese in sede di G.L.O tenutosi il 19/03/2015, stabilisce, in accordo con i genitori e in linea con il P.E.I, che gli alunni P.E e T. B , avendo una programmazione differenziata, non svolgeranno l'Esame di Stato mentre gli alunni C. F e R. F sempre a seguito delle decisioni prese in sede di G.L.O tenutosi il 19/03/2015, in accordo con i genitori e in linea con il P.E.I, di utilizzare per entrambe le prove scritte le prove equipollenti.

L'ambiente socioculturale di provenienza è di livello medio sia dal punto di vista economico che culturale per la quasi totalità degli studenti, la partecipazione delle famiglie è stata, quasi sempre,

di tipo collaborativo e funzionale alla crescita culturale dei figli.

La frequenza scolastica è stata regolare per la maggior parte della classe. Dal punto di vista socioaffettivo, anche se fra tutti gli studenti i rapporti interpersonali sono a livelli diversificati, si può affermare che è stato raggiunto un soddisfacente grado di socializzazione. Nel corso soprattutto degli ultimi tre anni gli studenti hanno dimostrato una crescente maturità, mantenendo un comportamento corretto sia nei confronti dei docenti che all'interno del gruppo classe. Tutti gli studenti hanno sviluppato adeguata autonomia personale, senso di responsabilità e spirito di collaborazione, ciascuno secondo le proprie caratteristiche. Il gruppo dei docenti non è stato sempre continuo ma compatto nella guida della classe. È stata costantemente favorita la pratica del dialogo costruttivo, che ha puntato a migliorare il livello di autostima, di autocontrollo e di consapevolezza critica di ciascun alunno. Grazie agli interventi educativi messi in atto, alle attività di recupero/consolidamento predisposte e ad un buon rapporto di collaborazione con le famiglie, generalmente attente alla crescita e all'educazione dei propri figli, si è riusciti, nel tempo, a promuovere una progressiva maturazione dei ragazzi, sia dal punto di vista personale sia da quello delle competenze disciplinari. Dal punto di vista strettamente didattico, la classe ha generalmente dimostrato un sufficiente impegno nello studio; tuttavia, capacità, predisposizioni individuali e gradi di applicazione alquanto diversificati hanno portato gli alunni a livelli differenziati di profitto. La classe presenta infatti, al suo interno, un esiguo gruppo di studenti che hanno partecipato attivamente al dialogo educativo, dimostrando una vivace curiosità intellettuale e raggiungendo un adeguato livello di conoscenze, abilità e competenze grazie ad uno studio costante e ad un approccio critico; un secondo gruppo, più numeroso, si collocano alunni che hanno maturato pian piano l'autonomia nell'elaborazione dei contenuti raggiungendo un adeguato patrimonio di conoscenze ed abilità, in taluni casi più accentuato in alcune discipline rispetto ad altre. Infine, alcuni alunni hanno rivelato, negli anni, una certa discontinuità nell'impegno o proprie difficoltà nell'affrontare argomenti di studio di una certa ampiezza e complessità. A fine percorso, tali studenti hanno comunque raggiunto un livello di preparazione e competenza disciplinare sufficiente. Sicuramente, il maggior carico di lavoro in vista degli esami ha spinto i docenti ad affrontare simulazioni delle prove d'esame (vedi allegato) e a potenziare le competenze comunicative, logiche e deduttive. Nel complesso gli obiettivi prefissati nella programmazione iniziale sono stati conseguiti. Più in generale, si può affermare che il percorso educativo dell'ultimo anno abbia contribuito all'incremento della crescita personale di ciascun studente.

COMPOSIZIONE E PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

Totale Alunni	Maschi	Femmine
13	7	6

Provenienza scolastica nel triennio

Anno Scolastico	Stessa classe	Stessa scuola	Altra scuola
2024/2025	13	13	-
2023/2024	14	14	.
2022/2023	14	14	

Con riferimento alle indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali, contenute nella Nota ministeriale Prot. 10719 del 21 marzo 2017 (MIUR - Dipartimento Libertà Pubbliche e Sanità, GPDP. Ufficio. Protocollo. U. 0010719. 21-03-2017. h. 13:04, con “Oggetto: diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell’ambito del c.d. “documento del 15 maggio” ai sensi dell’art. 5, comma 2, del D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323 - Indicazioni operative” [All. 1]), il Consiglio di Classe non inserisce in questo Documento l’elenco dei nominativi degli alunni della classe. Questo elenco, con tutti i relativi dati, considerato non strettamente necessario alle finalità del presente Documento, sarà puntualmente consultabile sulla base della documentazione che l’Istituto metterà a disposizione della Commissione dell’Esame di Stato

ATTIVITA' EXTRACURRICULARI SVOLTE NEL TRIENNIO

N.	ALUNNI	3° anno	4° anno	5° anno
	Tutti	Progetto "SKERMO Cineforum"	PROGETTO "SKERMO CINEFORUM"	PROGETTO "SKERMO CINEFORUM"
	Tutti	Progetto "Start art"	Progetto "Start art"	"Giù la maschera" Storie di bullismo e cyberbullismo
	Tutti	Incontri d'autore	Convegno sulle Malattie Rare	Teatro San Carlo : Concerto sinfonico
	Tutti	Spettacolo teatrale "L'Eclissi"	CONVEGNO "Liberi di Amare", in occasione della giornata internazionale contro la omotransfobia.	Visita al Senato e dintorni
	Alcuni		Teatro San Carlo Concerto "I Vespri Siciliani" - Data: 31 gennaio 2024	Convegno "Chiedere aiuto è il primo grande passo per rinascere" prevenzione dei disturbi del comportamento alimentare.
	Tutti		Concerto dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio Statale di Musica "Nicola Sala" di Benevento	Convegno "La speranza nelle malattie rare"
			Incontri d'autore	Progetto Inclusione: "Alla Scoperta del Mondo"
	Tutti		Salone dello Studente Pietrarsa	Comics di Napoli: arti visive e digitali
	Alcuni		POTENZIAMENTO - "La natura ci rende migliori"	Assorienta (Forze Armate e Forze di polizia)
	Tutti		Conoscere Portici	Sostenibilità
	Tutti		Rassegna "il potere della parola"	
	Tutti		Spettacolo teatrale al "Bellini" sull'Orlando Furioso	

PROGETTI AFFERENTI AL PCTO:

a) Classe terza

Anno scolastico	Tipologia percorso	Struttura	Ore presso sede	Ore in aula
2022/2023	“Agenzia pubblicitaria Carlo Levi”		15	5
2022/2023	Corso di formazione sulla sicurezza	Webinar-Form&Job		8 ore

B) Classe quarta

Anno scolastico	Tipologia percorso	Struttura	Ore presso sede	Ore in aula
2023/2024	“Lezioni di Giornalismo”	Istituto Carlo Levi, Aula Magna	5 ore	
2023/2024	“Tutto in un click”	Istituto Carlo Levi, Aula Magna	30 ore	

C) Classe quinta

Anno scolastico	Tipologia percorso	Struttura	Ore presso sede	Ore in aula
	<i>“Progetto orientali e orizzonti”</i>	Istituto Carlo Levi, Aula Magna	20 ore	
	<i>“OrientaSud” :</i>	Istituto Carlo Levi, Aula Magna	20 ore	
	<i>“Orientamento in entrata terze media”</i>	Istituto Carlo Levi, Aula Magna	10 ore	
	<i>“Maestri del lavoro “</i>	Istituto Carlo Levi, Aula Magna	8 ore	
	<i>Progetto “Dona per amare”</i>	Parrocchia Sacri Cuore Gesù	30 ore	
	<i>Progetto “io leggo perchè”</i>	Libreria Libridine	5/10 ore	
	<i>“Progetto Catch the Monn”</i>	Cinema Teatro Roma	5 ore	
	<i>“Progetto un libro per amico”</i>	Istituto Carlo Levi	26 ore	
	<i>“Progetto malattie rare”</i>	Istituto Carlo Levi	12 ore	
	<i>“UNICREDIT-Startup your life”:</i>	On -Line Istituto Carlo Levi	60	
	<i>“Adecco”</i>	On –Line Istituto Carlo Levi	25	15

	<i>"ASSE4 - sicurezza generale"</i>	On -Line Istituto Carlo Levi	4	
	<i>"Percorsi didattici di Comunicazione"</i>	Studi televisivi TV Luna	12	

ATTIVITÀ DEL CONSIGLIO DI CLASSE

I DOCENTI DELLA CLASSE

Docente	Materie
Armini Vincenzo	Sostegno
Cutolo Giovanni-Cirillo Carlo	Lab.Tecnici
De Marco Serena	Scienze motorie
De Stefano Madide	Inglese
Del Prete Lucia	Organizzazione dei processi produttivi
Di Caterina Eva	Sostegno
Esposito Assunta	IRC
Esposito Veronica	Tecnologia dei processi di produzione
EspositoVeronica-Polise Ilaria	Progettazione Multimediale
Fiengo MariaGabriella	Sostegno
Lombardi Alberico	Sostegno
Manno Antonietta	Italiano / storia
Mautone Sergio	Sostegno
Nocerino Nunzia	Sostegno
Orga Stefano	Matematica
Vastarini Barbara	Sostegno
Viggiani Ambra	Sostegno

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

Materie	3Anno	4 Anno	5Anno
Scienze Motorie	Scannapiecoro Luca	Scannapiecoro Luca	De Marco Marco
ITP Laboratori tecnici	De Biase Antonini	Cirillo Carlo	Cirillo Carlo
Progettazione Multimediale	Cilento Stefania	Del Prete Lucia	Veronica Esposito
Filosofia-Comunicazione	Franza Monica	Marzullo Natale	-
Sostegno	Fiengo MariaGabriella	Viggiani Ambra	Viggiani Ambra
Sostegno	Salzano Stefania	Fiengo MariaGabriella	Fiengo MariaGabriella
Sostegno	Fiengo MariaGabriella	Mautone Sergio	Mautone Sergio
Sostegno	D'aniello Nancy		
Sostegno			Armini Vincenzo

Sostegno			Nocerino Nunzia
----------	--	--	-----------------

LA VALUTAZIONE

La valutazione è stata la risultanza finale di una lunga serie di misurazioni ed ha tenuto conto dei progressi in itinere degli studenti. È stata condotta attraverso prove scritte ed orali di diversa tipologia e si è basata sui parametri fissati dalle griglie di valutazione, disponibili sul sito web dell'Istituto nel Documento di valutazione allegato al PTOF.

Affinché la valutazione risultasse abbastanza omogenea, sono stati adottati i seguenti parametri di base:

- conoscenza dei contenuti, dei dati, dei concetti e delle pratiche culturali delle diverse discipline;
- capacità di esporre fatti, concetti, situazioni, utilizzando una terminologia e una simbologia corretta in ciascuna disciplina;
- abilità, individuazione dei concetti chiave;
- collegamento dei contenuti di discipline affini;
- argomentazione delle affermazioni.

Obiettivi Didattici Trasversali stabiliti dal Collegio dei Docenti

	<i>Obiettivi comportamentali</i>	<i>Obiettivi cognitivi</i>
B I E N N I O	a) Rispettare le regole della comunità scolastica e civile b) Lavorare in gruppo c) Accettare gli altri d) Rispettare i tempi e le regole stabilite per una prova di verifica e un lavoro di gruppo	a) Acquisire le conoscenze di base delle discipline b) Comprendere i linguaggi specifici settoriali c) Saper prendere appunti – Saper sintetizzare d) Esprimersi con un linguaggio appropriato anche se semplice e) Utilizzare le conoscenze acquisite in situazioni e/o ambiti differenti
T R I E N N I O	a) Rispettare sé stesso, gli altri e le istituzioni b) Assumere consapevolmente impegni e responsabilità c) Collaborare in lavori di gruppo, anche a favore di compagni in difficoltà d) Autovalutarsi	a) Sviluppare argomenti relativi ad aree comuni a più discipline b) Rielaborare in modo critico e personale utilizzando linguaggio appropriato c) Essere capace di trasferire concetti e conoscenze da un ambito disciplinare all'altro d) Essere capace di sintetizzare argomenti anche complessi in forma chiara ed esauriente

Indicatori relativi a conoscenze, capacità, competenze

Conoscenza	- Contenuto argomenti trattati - Principi - Linguaggio e terminologia
Comprensione	- Capacità di cogliere il senso e di interpretare - Ridefinire un concetto -Cogliere le implicazioni - Determinare correlazioni - Utilizzare dati o idee contenuti nell'informazione
Applicazione e generalizzazione	- Saper applicare le conoscenze in situazioni note - Saper effettuare collegamenti e classificazioni - Saper dimostrare con argomentazioni opportune - Saper generalizzare un concetto - Saper effettuare astrazioni
Metodo e analisi	- Acquisire un approccio consono alla disciplina - Rispettare il campo disciplinare - Mantenere rigore e coerenza
Sintesi e capacità di valutazione	- Scegliere, rielaborare e confrontare - Gestire situazioni nuove - Rispettare le pertinenze
Capacità di comunicazione ed espressiva	- Nelle forme verbali - Nelle forme non verbali - Esposizione fluida - Utilizzo di terminologia specifica

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI DEFINIZIONE DEL VOTO IN DECIMI

Conoscenze	Abilità	Competenze	Voto in decimi
Nessuna o pochissime conoscenze. Gravissime carenze di base.	Non è in grado di effettuare alcun tipo di analisi; non sa operare sintesi coerenti, né organizzare i dati conoscitivi.	Non riesce ad applicare leggi, metodi, procedimenti; è privo di punti di riferimento, commette gravi errori nella comunicazione linguistica.	1-2
Frammentarie e gravemente lacunose. I contenuti specifici delle discipline non sono stati recepiti.	Effettua analisi e sintesi solo parziali ed imprecise. Comunica in modo decisamente stentato e improprio; ha difficoltà a cogliere i concetti e le relazioni essenziali che legano tra loro i fatti anche più elementari	Solo se guidato riesce ad applicare qualche elemento conoscitivo in compiti semplici, commettendo gravi errori.	3-4
Incerte, superficiali e/o in parte lacunose.	Comunica in modo non sempre coerente e proprio; ha difficoltà a cogliere i nessi logici e quindi ha difficoltà ad analizzare temi, questioni e problemi. Se guidato sa giungere a semplici valutazioni.	Commette errori non gravi nell'esecuzione di compiti piuttosto semplici, talvolta con imprecisioni.	5
Complessivamente accettabili ma non approfondite	Comunica in modo semplice ma non del tutto adeguato, coglie gli aspetti fondamentali, ma le sue analisi sono superficiali. Rielabora con semplicità, espone con linearità.	Applica le conoscenze limitandosi agli aspetti fondamentali; esegue semplici compiti senza errori sostanziali. Affronta compiti più complessi con incertezza	6
Complete e generalmente approfondite.	È in grado di ordinare e selezionare dati. Effettua analisi e sintesi pertinenti, anche se non compiutamente articolate. Comunica in modo adeguato anche se semplice, non ha piena autonomia, ma è un diligente ed affidabile esecutore.	Sa applicare regole e procedure, espone i contenuti con chiarezza, ma conserva alcune incertezze.	7
Ampie, organiche, prevalentemente appropriate.	Comunica in maniera chiara ed appropriata; Usa opportune strategie per condurre analisi e proporre sintesi; ha una propria autonomia di lavoro per la soluzione di problemi. Capacità intuitive che si estrinsecano nella comprensione logica degli argomenti.	Esegue compiti complessi utilizzando gli elementi conoscitivi con precisione e sicurezza.	8
Accurate complete, approfondite e arricchite da apporti personali	Comunica in modo proprio, efficace ed articolato; Rielabora in modo autonomo e personale, elabora ipotesi, coglie relazioni; Argomenta con rigore logico e con linguaggio fluido e appropriato. Collega conoscenze attinte da ambiti pluridisciplinari; Analizza in modo critico, documenta il proprio lavoro, cerca soluzioni adeguate per situazioni nuove.	Affronta autonomamente compiti complessi, applica le conoscenze e le procedure in nuovi contesti, in modo corretto e creativo.	9-10

Criteri di valutazione del comportamento

Criteri di valutazione del comportamento

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI

- Visto il DDL Valditara – legge 1 ottobre 2024 n.150 (voto di comportamento e esame di stato)
- Visto il D.P.R. n. 235/ del 21.11.07 integrativo del DPR n. 249 del 1998;
- Visto il Decreto legge 1 settembre 2008, n. 137, convertito in legge 30 ottobre 2008, n. 169;
- Visto il Decreto ministeriale n. 5 del 16 gennaio 2009;
- Visti il Regolamento d'Istituto ed il Regolamento di disciplina;

Considerata la necessità di rendere trasparente i sistemi valutativi adottati dall'istituzione scolastica, premesso che la valutazione del comportamento degli studenti è di competenza, in sede di scrutinio intermedio e finale, del Consiglio di Classe, si utilizzano i seguenti indicatori:

1. Interesse e partecipazione intesi come atteggiamenti dello studente nel lavoro comune durante le lezioni, nelle attività di laboratorio, durante gli stage e, in particolare per l'attenzione dimostrata, la capacità di concentrazione mantenuta nel perseguire un dato obiettivo, l'interesse verso il dialogo educativo dimostrato attraverso interventi.
2. Impegno inteso come disponibilità ad impegnarsi con una quantità di lavoro adeguata, ivi compresa l'attività di PCTO e la capacità di organizzare il proprio lavoro, con riferimento anche ai compiti a casa, con continuità, puntualità e precisione.
3. Competenze chiave e di cittadinanza cioè rispetto dell'ambiente scolastico, delle norme comportamentali, delle persone, delle consegne, dei ruoli.
4. Frequenza per almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato.

Considerato che la valutazione del comportamento di ogni studente riguarda tutto il periodo di permanenza nella sede scolastica (attività curricolari, extracurricolari, ecc.) e si estende anche alla partecipazione alle attività ed agli interventi educativi attivati dalle istituzioni scolastiche anche fuori della propria sede (es. viaggi d'istruzione, visite guidate, partecipazione a spettacoli teatrali, ecc.).

Visto che la valutazione del comportamento degli studenti concorre alla valutazione complessiva dello studente e determina, se inferiore a sei decimi, la non ammissione all'Esame di Stato, l'intero Consiglio di Classe in sede di scrutinio attribuisce il voto di comportamento in base agli indicatori inseriti nella griglia di valutazione, di seguito riportata.

Griglia di valutazione del comportamento

VALUTAZIONE	CRITERI	NOTE
Voto 10 Partecipazione consapevole e propositiva; impegno ed interesse notevoli	A. Nessuna infrazione individuale al Regolamento B. *Frequenza assidua inclusa partecipazione ad attività integrative e rispetto degli orari di inizio e fine delle lezioni: Primo PeriodoIntero anno AssenzeMax 6-8ggMax 12-16 Ritardi e/o uscite anticipateMax 6Max 12 C. Partecipazione propositiva e costruttiva alle attività scolastiche D. Comportamento rispettoso verso gli altri e il contesto scolastico; atteggiamento orientato all’inclusione ed alla cooperazione E. Pieno e scrupoloso adempimento dei doveri scolastici.	Tutti gli indicatori devono essere soddisfatti
Voto 9 Partecipazione collaborativa; impegno assiduo e regolare; interesse motivato	A. Nessuna infrazione individuale al Regolamento B. *Frequenza assidua inclusa partecipazione ad attività integrative e rispetto degli orari di inizio e fine delle lezioni: Primo PeriodoIntero anno AssenzeMax 8-10ggMax 16-20 Ritardi e/o uscite anticipateMax 7Max 14 C. Partecipazione attiva alle attività scolastiche D. Comportamento corretto verso gli altri e il contesto scolastico; atteggiamento costruttivo E. Rigoroso adempimento dei doveri scolastici.	Tutti gli indicatori devono essere soddisfatti
Voto 8 Partecipazione positiva; impegno ed interesse adeguato alle capacità	A. Nessuna infrazione individuale al Regolamento B. *Frequenza assidua inclusa partecipazione ad attività integrative e rispetto degli orari di inizio e fine delle lezioni: Primo PeriodoIntero anno AssenzeMax 10-12ggMax 20-24 Ritardi e/o uscite anticipateMax 8Max 16 C. Partecipazione nel complesso adeguata alle attività scolastiche D. Comportamento generalmente corretto verso gli altri e il contesto scolastico; atteggiamento positivo E. Diligente adempimento dei doveri scolastici.	Tutti gli indicatori devono essere soddisfatti

Voto 7 Partecipazione superficiale; impegno ed interesse non sempre assidui e regolari	A. Da 1 a 3 note o sospensione dalle lezioni da 1 a 3 giorni B. *Frequenza poco regolare <table border="0"> <tr> <td></td> <td>Primo Periodo</td> <td>Intero anno</td> </tr> <tr> <td>Assenze</td> <td>Max 13-15gg</td> <td>Max 24</td> </tr> <tr> <td>Ritardi e/o uscite anticipate</td> <td>Max 10</td> <td>Max 10</td> </tr> </table> Max 28 C. Partecipazione limitata e/o selettiva alle attività scolastiche D. Comportamento non sempre corretto verso gli altri e il contesto scolastico; atteggiamento non sempre educato E. Discontinuo nell'adempimento dei doveri scolastici.		Primo Periodo	Intero anno	Assenze	Max 13-15gg	Max 24	Ritardi e/o uscite anticipate	Max 10	Max 10	Indicatore A soddisfatto <i>oppure</i> almeno tre indicatori tra B, C, D, E soddisfatti.
	Primo Periodo	Intero anno									
Assenze	Max 13-15gg	Max 24									
Ritardi e/o uscite anticipate	Max 10	Max 10									
Voto 6 Partecipazione irregolare; impegno ed interesse selettivi, limitati ed incostanti	A. Più di 3 note o sospensione da 4 a 15 giorni B. *Frequenza irregolare: <table border="0"> <tr> <td></td> <td>Primo Periodo</td> <td>Intero anno</td> </tr> <tr> <td>Assenze</td> <td>Oltre 16gg</td> <td>Oltre 28</td> </tr> <tr> <td>Ritardi e/o uscite anticipate</td> <td>Oltre 10</td> <td>Oltre 28</td> </tr> </table> C. Partecipazione episodica alle attività scolastiche D. Comportamento non corretto verso gli altri; atteggiamento poco educato Sporadico adempimento dei doveri scolastici.		Primo Periodo	Intero anno	Assenze	Oltre 16gg	Oltre 28	Ritardi e/o uscite anticipate	Oltre 10	Oltre 28	Indicatore A soddisfatto <i>oppure</i> almeno due indicatori tra B, C, D, E soddisfatti
	Primo Periodo	Intero anno									
Assenze	Oltre 16gg	Oltre 28									
Ritardi e/o uscite anticipate	Oltre 10	Oltre 28									
Voto 1 ÷ 5	*Frequenza irregolare: Primo periodo 30 gg. Intero anno superamento 50 gg - Danneggiamento grave e volontario di strutture e/o attrezzature. - Compimento di fatti di reato. - Ricorso alla violenza. - Atti di discriminazione nei confronti di altre persone. - Utilizzo di termini e/o comportamenti gravemente offensivi e lesivi della dignità altrui. - Minacce. - Introduzione nella scuola di alcolici e/o droghe. Ogni altro comportamento che preveda irrogazione di sanzioni disciplinari comportanti l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica per periodi superiori a quindici giorni.										

N.B.: L'attribuzione del voto di comportamento tiene conto dei criteri sopra riportati; tuttavia, il CdC può derogare, con adeguata motivazione, in casi particolari.

*Sono consentite deroghe al criterio della frequenza, a giudizio del Consiglio di Classe, solo per comprovati motivi.

Criteri di valutazione dell'Educazione Civica

La Legge 20 agosto 2019, n. 92 ha istituito l'insegnamento scolastico dell'educazione civica e ha previsto che con decreto del Ministro siano definite le Linee guida per tale insegnamento.

A seguito delle attività realizzate dalle scuole e tenendo conto delle novità normative intervenute, a partire dall'anno scolastico 2024/2025, i curricoli di educazione civica si riferiscono a traguardi e obiettivi di apprendimento definiti a livello nazionale, come individuati dalle presenti Linee guida (D.M. 183 del 7/09/2024) che sostituiscono le precedenti.

Di seguito è riportata la griglia di valutazione per Educazione Civica

INDICATORI		DESCRITTORI	LIVELLO	VOTO
1° Nucleo: COSTITUZIONE	Rafforzare e promuovere la legalità in tutte le sue forme. Promuovere una conoscenza critica del contesto sociale.	Ha consolidato un comportamento di confronto responsabile, di dialogo e di esercizio della convivenza civile; possiede spirito di collaborazione e assume comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.	AVANZATO	2,5
		Mostra di aver acquisito un comportamento di confronto responsabile, di dialogo e di esercizio della convivenza civile; possiede spirito di collaborazione e assume comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.	INTERMEDIO	2
		Se guidato si mostra collaborativo, assume un comportamento responsabile e partecipa alla vita di comunità.	BASE	1,5
		Mostra disinteresse per la partecipazione alle dinamiche di gruppo e carente collaborazione alle attività di gruppo.	LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO	1
2° Nucleo: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	Agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita civica e sociale	Attua autonomamente comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza e il benessere personali e della collettività. Si impegna efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico anche nel campo della sostenibilità. Comprende l’importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell’ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell’ambiente	AVANZATO	2,5
		Attua comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza e il benessere personali e della collettività. Si impegna con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico anche nel campo della sostenibile.	INTERMEDIO	2
		Se guidato , attua i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere personali e della collettività	BASE	1,5
		Non attua i comportamenti per la salvaguardia della salute, della sicurezza e del benessere personali.	LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO	1
3° Nucleo:	Competenza nell'utilizzo	Interagisce attraverso varie tecnologie digitali, si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Sa gestire e tutelare i propri dati e le informazioni personali, rispettando quelli altrui.	AVANZATO	2,5

CITTADINANZA DIGITALE	dei dispositivi software	Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di utilizzarli correttamente e di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Sa gestire e tutelare i propri dati e le informazioni personali, rispettando quelli altrui.	INTERMEDIO	2
		Se guidato, ricerca e utilizza fonti e informazioni. Sa gestire adeguatamente i diversi supporti utilizzati.	BASE	1,5
		Saltuariamente e solo se guidato ricerca fonti e informazioni e utilizza i supporti di base.	LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO	1
Nucleo Trasversale: CITTADINANZA E INCLUSIONE	Uso consapevole dei dispositivi come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale	È in grado di proteggere sé e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali. È consapevole di come le tecnologie digitali possano influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale (cyberbulismo). Distingue le fonti per la loro attendibilità.	AVANZATO	2,5
		Conosce opportunità e pericoli dei social network, distingue le fonti per la loro attendibilità e applica autonomamente la netiquette.	INTERMEDIO	2
		Se guidato, individua i pericoli dei social network, distingue le fonti e applica i vari aspetti nella netiquette.	BASE	1,5
		Non applica i vari aspetti della netiquette.	LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO	1

INDICAZIONI METODOLOGICHE

La metodologia messa in atto è stata ispirata da tre principi fondamentali:

- il più alto livello di interattività possibile per il consolidamento di strutture concettuali flessibile applicabili ad ampio raggio;
- correlazione temporale finalizzata ad interpretare la realtà contemporanea e le possibili interazioni con gli altri e con l'ambiente
- il perseguimento di nessi unificanti dei contenuti disciplinari all'interno dei singoli assi.

Per colmare il deficit di base, si è fatto ricorso a laboratori didattici e si sono effettuate esercitazioni ed interventi di supporto, che non sempre hanno sortito risultati determinanti al fine di un recupero efficace delle carenze evidenziate.

Verifiche

- Prove strutturate e semi-strutturate di tipo disciplinare e pluridisciplinare
- Relazioni orali e scritte
- Colloqui e interrogazioni orali
- Sviluppo di programmi
- Impostazione e soluzione di problemi
- Elaborati relativi alle prove scritte dell'Esame di Stato (analisi del testo, tema saggio e articolo di giornale su tematiche di tipo storico-culturale e di attualità).

MODALITÀ DI LEZIONE

Le modalità di lezione si sono articolate in presenza durante tutto l'anno scolastico, in maniera soprattutto partecipata e dialogata.

VERSO L'ESAME DI MATURITÀ

Linee di riferimento agli obiettivi raggiunti per aree tematiche

Area scientifica - Matematica

PECUP

- Comprende concetti, procedimenti e linguaggi della matematica.
- Utilizza modelli matematici per rappresentare e risolvere situazioni problematiche.
- Applica il pensiero logico e critico nella costruzione del sapere.
- Sa usare strumenti matematici per leggere e interpretare dati, fenomeni e relazioni.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- **Imparare a imparare:** organizza e rielabora le conoscenze matematiche per affrontare situazioni nuove.
- **Risolvere problemi:** individua strategie efficaci per risolvere problemi matematici e interdisciplinari.
- **Comunicare:** utilizza linguaggi specifici della matematica in modo chiaro e corretto.
- **Individuare collegamenti e relazioni:** mette in relazione concetti matematici con altre discipline e contesti.
- **Progettare:** pianifica soluzioni a problemi complessi usando strumenti matematici e logico-deduttivi.

COMPETENZE ACQUISITE

- Riconosce e applica funzioni, equazioni e disuguaglianze.
- Utilizza il calcolo algebrico e analitico per analizzare fenomeni reali.
- Analizza e interpreta dati statistici e grafici.
- Utilizza software e strumenti digitali per simulazioni e verifiche.
- Applica il pensiero algoritmico per la risoluzione di problemi.

OSA

- Conoscere le principali funzioni: lineari, quadratiche, esponenziali, logaritmiche, trigonometriche.
- Saper risolvere equazioni e sistemi.
- Apprendere concetti fondamentali di calcolo infinitesimale (limiti, derivate).
- Interpretare dati statistici e probabilistici.
- Saper rappresentare funzioni e dati attraverso grafici e tabelle.

- Collegare modelli matematici a contesti reali e interdisciplinari.

ATTIVITA' E METODOLOGIE

- Lezioni frontali e interattive con esempi concreti.
- Esercitazioni individuali e di gruppo.
- Problem solving e studio di casi reali.
- Uso di software come GeoGebra, Excel, calcolatrici grafiche.
- Prove di verifica scritte, orali e test a risposta multipla.

Area tecnica - Grafica

Laboratori Tecnici

PECUP

- Progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione;
- utilizzare pacchetti informatici dedicati;
- progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti;
- progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web;
- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti;
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento;
- sviluppare le conoscenze inerenti l'utilizzo dei materiali di supporto, stampa, web e fotografia.

COMPETENZE IN CHIAVE DI CITTADINANZA

- **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
- **Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di

studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

- **Comunicare e comprendere** messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

Area linguistica – Italiano e Storia

PECUP

- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana per sviluppare una capacità di ideazione e progettazione, requisito indispensabile per l'apprendimento e la padronanza delle tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico.
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete, nel contesto della didattica laboratoriale e delle attività di ASL.
- Contestualizzare opere, testi, scoperte scientifiche e innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi.
- Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali, nella prospettiva odierna globalizzata.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
- Rendere consapevoli gli alunni di percorrere responsabilmente un cammino di crescita

civica che porta l'essere umano a vivere pienamente il proprio contesto e il proprio tempo.

COMPETENZE ACQUISITE

- Interpretare gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria italiana ed Europea, attraverso lo studio delle opere degli autori e delle correnti di pensiero più significativi.
- Comprendere e analizzare testi di diversa natura.
- Argomentare relativamente all'interpretazione di un testo complesso, sia di natura letteraria che giornalistico o saggistico.
- Produrre testi scritti, conformemente alle diverse tipologie.
- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti simulati o reali, con particolare riferimento ai sistemi informatici, all'elaborazione delle informazioni alle applicazioni e tecnologie web, in modalità ASL.
- Rielaborare ed organizzare autonomamente aspetti fondamentali della letteratura e della cultura italiana ed europea.
- Utilizzare Social network e new media come fenomeno comunicativo e progettare sistemi applicativi in rete all'interno delle attività atte a stimolare le eccellenze.
- Ricostruire autonomamente rapporti di causa – effetto negli eventi, con riferimento ad aspetti socio-culturali, politici, economici, individuando le eventuali ripercussioni nel presente.
- Riconoscere nella storia l'evoluzione della società in relazione allo sviluppo economico e tecnologico dei singoli paesi.

OSA

- Il Positivismo: il criterio scientifico, evoluzionismo e determinismo
- Il Naturalismo
- Verismo
- Il Decadentismo: crisi dei valori romantici e positivisti, disagio dell'uomo contemporaneo; Estetismo.
- La psicoanalisi, con riferimento alle teorie di Freud.
- Struttura del romanzo.
- La poesia tra l'Ottocento e Novecento.
- L'Ermetismo.
- Il Neorealismo.
- Il contesto storico tra Ottocento e Novecento.
- La Seconda rivoluzione industriale.
- Le belle Epoque.
- La prima guerra mondiale.
- L'Età fascista.
- Gli anni trenta in Europa.
- L'Olocausto.

- La seconda guerra mondiale.
- Il secondo dopoguerra

ATTIVITA' E METODOLOGIE

- Lezioni frontali
- Lezioni commentate dal web
- Lezioni interattive
- Elaborazione di mappe e schemi
- Approfondimenti integrativi e semplificati in piattaforma

Area linguistica – lingua straniera

PECUP

- Comunicare in modo efficace nella L2 la lingua inglese in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; (B1/B2 QECR)
- saper comprendere ed inferire informazioni specifiche da un testo di microlingua in inglese;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione inglese e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro, utilizzando i linguaggi settoriali relativi al percorso di studio;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- sa comunicare in lingua straniera
- Sa organizzare il proprio apprendimento utilizzando varie fonti
- sa individuare collegamenti e relazioni
- sa acquisire e interpretare l'informazione
- Sa interagire in gruppo comprendendo i vari punti di vista e gestendo eventuali conflittualità
- sa valutare

COMPETENZE ACQUISITE

- Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- utilizza strutture, modalità e competenze comunicative acquisite corrispondenti al Livello B1 – B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;

- si avvale dei linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)
- individua e utilizza gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
- integra le competenze professionali con quelle linguistiche, utilizzando le tecniche di comunicazione e relazione.

OSA

- Photography
- Communicating with light
- The importance of light
- Photography in advertising
- Special photography
- Music
- Music in everyday life
- Music in advertising
- Music in film
- Storyboard
- Comic books
- Big screen
- A very short history of cinema
- Animation films
- Great Film Directors
- Small screen
- Genres of TV
- Documentaries, Real Tv and News
- Shooting events
- Great Anchors

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

- Dialogo didattico
- Cooperative Learning
- Uso costante L2
- Ricorso a fonti autentiche
- Pair work
- Group work
- Attività laboratoriali

- **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- **Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al

contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

- **Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
- **Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

COMPETENZE ACQUISITE

- Saper analizzare un tema ed essere in grado di tradurlo in strategie comunicative.
- Riconoscere, in una campagna pubblicitaria, le strategie comunicative usate.
- Saper analizzare la struttura di una comunicazione pubblicitaria.
- Considerare correttamente le problematiche di una comunicazione multimediale in funzione degli obiettivi da raggiungere.
- Individuare forme di comunicazione non convenzionali.
- Analizzare la struttura di un sito web.
- Sviluppare un progetto semplice per un sito web.
- Saper analizzare tutti gli elementi della progettazione di prodotti stampati (packaging, manifesti, brochure, pieghevoli, espositori da banco, pagine pubblicitarie e annunci pubblicitari) dagli aspetti tecnici e funzionali a quelli normativi.
- Immaginare un visual da utilizzare in una comunicazione pubblicitaria e non solo, realizzando tramite l'ausilio della macchina fotografica digitale ed eventualmente lavorare ad una sua post-produzione.

OSA

IL MESTIERE DEL GRAFICO

- l'agenzia pubblicitaria;

- i mass media.

STRUTTURA DELLA COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA

- la comunicazione pubblicitaria: tipologie e finalità;
- il piano integrato di comunicazione.

LA COMUNICAZIONE INTEGRATA

- la comunicazione commerciale e no profit;
- Il marketing e strategie di comunicazione.

IL WEB

- il sito web: elementi progettuali;
- le fasi di sviluppo del sito web;
- il progetto del sito;
- il banner pubblicitario o informativo.

GLI STAMPATI

- dal progetto alla sua realizzazione.
- il packaging, il manifesto, la brochure, il pieghevole, l'espositore da banco, la pagina pubblicitaria.

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

- Mappe concettuali.
- LIM.
- Libri di testo.
- Audiovisivi.
- Condivisione materiale didattico su piattaforme digitali.
- Programmi dedicati.
- Sala di posa.

Tecnologia dei Processi di Produzione

PECUP

- Utilizzare pacchetti informatici dedicati;

- individuare e utilizzare gli opportuni strumenti di comunicazione;
- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per i progetti;
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento.

COMPETENZE ACQUISITE

- Saper analizzare la struttura di una comunicazione pubblicitaria
- Individuare forme di comunicazione non convenzionali
- Saper riconoscere e individuare materiali Caratteristiche tecniche, funzionali ed estetiche dei prodotti grafici, multimediali.
- Saper identificare le eventuali problematiche inerenti alla realizzazione di un prodotto e proporre soluzioni.
- Saper programmare ed eseguire le operazioni inerenti alle diverse fasi dei processi di produzione e post-produzione.
- Saper valutare la qualità e la conformità del prodotto finale.
- Conoscere e applicare le norme nazionali e comunitarie in relazione ai contesti e ai prodotti specifici.
- Saper analizzare il valore, i limiti, i rischi delle varie soluzioni tecniche.
- Riconoscere i componenti ed il principio di funzionamento della macchina da stampa.
- Classificare le macchine da stampa.
- Conosce i materiali e le fasi di lavoro per la realizzazione delle forme da stampa.
- Utilizzare le applicazioni software idonee per gestire un progetto grafico e multimediale.
- Saper valutare la qualità e la conformità del prodotto finale.
- Identificare le caratteristiche tecniche dell'impianto e le fasi della post produzione.
- Riconosce la sequenza delle fasi di produzione di uno stampato.
- Saper analizzare il valore, i limiti, i rischi delle varie soluzioni tecniche.

OSA

- Struttura del libro.
- Struttura del giornale.
- Mass Media offline ed online.
- Pubblicità.
- Marketing Mix.
- Gestione di una azienda.
- Funzionamento degli impianti e delle apparecchiature nel ciclo produttivo.

ATTIVITA' E METODOLOGIE

- Mappe concettuali.
- LIM.
- Libri di testo.
- Audiovisivi.
- Condivisione materiale didattico su piattaforme digitali.

Organizzazione e Gestione dei Processi Produttivi

PECUP

- Essere in grado di riconoscere i principi dell'organizzazione, della gestione e del controllo dei diversi processi produttivi che caratterizzano il settore della grafica e della comunicazione.
- Riconoscere le tipologie d'azienda, le funzioni d'impresa, la sua organizzazione e la classificazione delle Aziende grafiche.
- Riconoscere ed applicare i principi dell'organizzazione, della gestione e del controllo dei diversi processi produttivi; orientarsi nella normativa che disciplina i processi produttivi del settore di riferimento.
- Riconoscere il capitale finanziario necessario per un'azienda che adotta mezzi monetari necessari per la sua attività.
- Riconoscere tutte le operazioni che rendono possibile la provvista dei mezzi produttivi per

intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

- Comprendere le attività che vengono svolte dai vari organi direttivi di un'azienda, le principali operazioni di gestione e il periodo di riferimento delle entrate e delle uscite.

COMPETENZE IN CHIAVE DI CITTADINANZA

- **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo.
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

COMPETENZE ACQUISITE

- Essere in grado di riconoscere le diverse tipologie di azienda.
- Saper riconoscere i principi dell'organizzazione e della gestione dei processi produttivi.
- Saper individuare e risolvere problematiche produttive, gestionali e commerciali.
- Conoscenza essenziale dell'argomento trattato.
- Applicazione delle conoscenze acquisite in situazioni semplici.

OSA

- Le aziende, sistema aziendale, classificazione delle aziende per scopi e fini.
- Classificazione delle aziende grafiche editoriali.
- Il capitale e i fattori produttivi.
- Marketing mix.
- Il piano di marketing, la vision, la mission aziendale.
- Il finanziamento.
- I costi.
- I ricavi.
- L'azienda e il mercato grafico.
- L'amministrazione.
- Flussogrammi operativi.
- Il preventivo.
- La commessa.
- Il consuntivo.

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

- Mappe concettuali.
- LIM.
- Libri di testo.
- Audiovisivi.
- Condivisione materiale didattico su piattaforme digitali.

Progettazione Multimediale

PECUP

- Progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione.
- Utilizzare pacchetti informatici dedicati.
- Progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti.
- Progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web.
- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

COMPETENZE IN CHIAVE DI CITTADINANZA

- **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
- **Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- **Comunicare e comprendere** messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale,

matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

- **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- **Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- **Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
- **Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

●

● ***COMPETENZE ACQUISITE***

●

- Saper analizzare un tema ed essere in grado di tradurre in strategie comunicative.
- Riconoscere, in una campagna pubblicitaria, le strategie comunicative usate.
- Saper analizzare la struttura di una comunicazione pubblicitaria.
- Considerare correttamente le problematiche di una comunicazione multimediale in funzione degli obiettivi da raggiungere.
- Individuare forme di comunicazione non convenzionali.
- Analizzare la struttura di un sito web.

- Sviluppare un progetto semplice per un sito web.
- Saper analizzare tutti gli elementi della progettazione di un packaging, dagli aspetti tecnici e funzionali a quelli normativi.
- Progettare un packaging cartotecnico.

- ***OSA***

- **IL MESTIERE DEL GRAFICO**

- L'agenzia pubblicitaria.
- I mass media.

TRUTTURA DELLA COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA

- La comunicazione pubblicitaria: tipologie e finalità.
- Il piano integrato di comunicazione.

LA COMUNICAZIONE INTEGRATA

- La comunicazione ATL e BTL.
- Il marketing esperienziale.

ELEMENTI DI PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE: IL PRODOTTO PER IL WEB

- il sito web: elementi progettuali.
- le fasi di sviluppo del sito web.
- il progetto del sito.

IL PACKAGING

- Il packaging: dalla tecnologia al progetto.
- i principi di packaging design.

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

- Mappe concettuali.
- LIM.
- Libri di testo.
- Audiovisivi.
- Condivisione materiale didattico su piattaforme digitali.

- Programmi dedicati.

SCIENZE MOTORIE

PECUP

Al termine del quinto anno l'alunno deve essere in grado di:

- utilizzare le qualità condizionali (forza, resistenza e velocità) adattandole alle diverse esperienze motorie scolastiche.
- Di conoscere una metodologia di riscaldamento muscolare.
- Deve aver dimostrato un significativo miglioramento delle capacità coordinative in varie situazioni motorie.
- Deve aver praticato almeno due giochi sportivi verso cui mostra di avere competenze tecnico tattiche e di saper affrontare il confronto con etica corretta (fair play).

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Gli ambiti di esperienza offerti dalla disciplina (la competizione, il successo, l'insuccesso, la progettazione di percorsi per raggiungere un obiettivo, il fare e lo stare con gli altri, la condivisione di regole) favoriscono l'acquisizione di corretti stili comportamentali e di abilità trasferibili in qualunque altro contesto di vita.

- sa partecipare alle esperienze motorie proposte perché conosce il Regolamento di gioco in uso a livello nazionale ed internazionale
- sa organizzare il proprio apprendimento utilizzando varie fonti
- sa acquisire e interpretare l'informazione didattica
- sa interagire in gruppo comprendendo i vari punti di vista e gestendo eventuali conflittualità

COMPETENZE ACQUISITE

- 1) Riconoscere i benefici del movimento, controllare la propria postura
- 2) Valutare la propria prestazione
- 3) Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse
- 4) Migliorare una prestazione
- 5) Saper cooperare
- 6) Relazionarsi positivamente a coppie e con il gruppo
- 7) Promuovere il fair play
- 8) Utilizzare responsabilmente spazi ed ambienti di lavoro.
- 9) Adottare comportamenti responsabili a tutela della sicurezza personale e degli altri in ambiente sportivo

OSA

- L'allenamento: riscaldamento, gesti tecnici
- L'importanza del movimento

- L'alimentazione
- La sicurezza nel luogo scolastico
- Conoscenza approfondita di uno sport preferito
- Il Doping

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

- Dialogo didattico
- Cooperative Learning
- Lezione frontale
- Test a risposta multipla

RELIGIONE CATTOLICA

PECUP

- Conoscere le radici ebraiche del cristianesimo
- Riconoscere il contributo della Chiesa in dialogo con le altre religioni in riferimento alla vita sociale, ai temi della pace, della giustizia e dell'ecologia
- Conoscere il valore della vita e della dignità della persona

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Confrontarsi con le diverse esperienze religiose e culturali
- Sviluppare la capacità di ascolto e di dialogo costruttivo
- Comprendere il ruolo della religione nella società e nelle proprie scelte personali
- Agire in modo responsabile e consapevole nella vita sociale rispettando i diritti e doveri di tutti
- Sviluppare la capacità di apprendere in modo autonomo e continuo

COMPETENZE ACQUISITE

- Sviluppare un maturo senso critico, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale
- Saper esporre il proprio pensiero rispetto a questioni etiche, morali e scientifiche
- Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo

OSA

- Ecumenismo e dialogo interreligioso
- La Chiesa e la pace
- La globalizzazione e la Chiesa
- La vita: dono di Dio
- La tortura e la pena di morte
- La dignità del lavoro

- Le domande fondamentali dell'uomo
- La giustizia sociale: la dottrina sociale della Chiesa
- Lo sviluppo sostenibile e la Chiesa
- L'enciclica di papa Francesco "Laudato si"
- Il fenomeno delle migrazioni
- Il valore per la convivenza: la tolleranza
- I principi della bioetica cattolica
- Le manipolazioni genetiche e la Chiesa
- Il mondo dell'affettività: il matrimonio, la famiglia, l'amore e l'amicizia

ATTIVITA' E METODOLOGIE

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Visione di documentari attraverso la L.I.M.
- Lettura e analisi diretta del libro di testo

EDUCAZIONE CIVICA

CITTADINANZA E COSTITUZIONE **Disciplina del Curricolo: Educazione Civica**

DISPOSIZIONI GENERALI
INSEGNAMENTO TRASVERSALE - CONTITOLARITA' La Legge 20 agosto 2019, n. 92 ha istituito l'insegnamento scolastico dell'educazione civica e ha previsto che con decreto del Ministro siano definite le Linee guida per tale insegnamento. A seguito delle attività realizzate dalle scuole e tenendo conto delle novità normative intervenute, a partire dall'anno scolastico 2024/2025, i curricoli di educazione civica si riferiscono a traguardi e obiettivi di apprendimento definiti a livello nazionale, come individuati dalle presenti Linee guida (D.M. 183 del 7/09/2024) che sostituiscono le precedenti.

Periodo 33 ORE/ Anno Scolastico:
Voto in decimi *
Classe: V
Sezione: P
Indirizzo: Grafica e Comunicazione
Coordinamento**: Manno Antonietta

***VALUTAZIONE:** la Legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal DPR 22 giugno 2009, n. 122. I criteri di valutazione deliberati dal collegio dei docenti per l'Educazione Civica inseriti nel PTOF sono integrati in modo da ricomprendere anche la valutazione dell'insegnamento dell'educazione civica. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento formula la proposta di valutazione, espressa ai sensi della normativa vigente, da inserire nel documento di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. Tali elementi conoscitivi sono raccolti dall'intero Consiglio di Classe nella realizzazione di percorsi interdisciplinari. La valutazione deve essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica. I docenti della classe e il Consiglio di Classe si avvalgono di strumenti condivisi, quali rubriche e griglie di osservazione, che possono essere applicati ai percorsi interdisciplinari, finalizzati a rendere conto del conseguimento da parte degli alunni delle conoscenze e abilità e del progressivo sviluppo delle competenze previste nella sezione del curriculum dedicata all'educazione civica.

****COMPITI DI COORDINAMENTO:** al docente abilitato nelle discipline giuridico-economiche, contitolare nel Consiglio di Classe, sarà affidato l'insegnamento di educazione civica, di cui curerà il coordinamento, fermo restando il coinvolgimento degli altri docenti competenti per i diversi obiettivi/risultati di apprendimento condivisi in sede di programmazione dai rispettivi Consigli di classe. Nelle classi, dove non è presente il docente abilitato nelle discipline giuridico-economiche, il coordinamento dell'educazione civica spetta al consiglio di classe

COMPETENZE E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

1.1 Nucleo concettuale: COSTITUZIONE

Competenza n. 1

Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Analizzare e comparare il contenuto della Costituzione con altre Carte attuali o passate, anche in relazione al contesto storico in cui essa è nata, e ai grandi eventi della storia nazionale, europea e mondiale, operando ricerche ed effettuando riflessioni sullo stato di

attuazione nella società e nel tempo dei principi presenti nella Costituzione, tenendo a riferimento l'esperienza e i comportamenti quotidiani, la cronaca e la vita politica, economica e sociale.
Individuare nel testo della Costituzione i diritti fondamentali e i doveri delle persone e dei cittadini, evidenziando in particolare la concezione personalistica del nostro ordinamento costituzionale, i principi di eguaglianza, solidarietà, libertà, per riconoscere nelle norme, negli istituti, nelle organizzazioni sociali, le garanzie a tutela dei diritti e dei principi, le forme di responsabilità e le conseguenze della loro mancata applicazione o violazione. Individuare nel nostro ordinamento applicazioni concrete del principio di responsabilità individuale. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Individuare, anche con riferimento all'esperienza personale, simboli e fattori che contribuiscono ad alimentare il senso di appartenenza alla comunità locale e alla comunità nazionale. Ricostruire il percorso storico del formarsi della identità della nazione italiana, valorizzando anche la storia delle diverse comunità territoriali. Approfondire il concetto di Patria nelle fonti costituzionali; comprenderne le relazioni con i concetti di doveri e responsabilità.
Rispettare le regole e i patti assunti nella comunità, partecipare alle forme di rappresentanza a livello di classe, scuola, territorio (es. consigli di classe e di Istituto, Consulta degli studenti etc.). Comprendere gli errori fatti nella violazione dei doveri che discendono dalla appartenenza ad una comunità, a iniziare da quella scolastica, e riflettere su comportamenti e azioni volti a porvi rimedio. Comprendere il valore costituzionale del lavoro concepito come diritto ma anche come dovere. Assumere l'impegno, la diligenza e la dedizione nello studio e, più in generale, nel proprio operato, come momento etico di particolare significato sociale.
Sostenere e supportare, singolarmente e in gruppo, persone in difficoltà, per l'inclusione e la solidarietà, sia all'interno della scuola, sia nella comunità (gruppi di lavoro, tutoraggio tra pari, supporto ad altri, iniziative di volontariato, azioni di solidarietà sociale e di utilità collettiva). Favorire l'ideazione di progetti di service learning a supporto del bene comune nei territori di appartenenza della scuola.

Competenza n. 2 <i>Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.</i>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Individuare le principali realtà economiche del territorio e le formazioni sociali e politiche, le forme di regolamentazione e di partecipazione (Partiti, Sindacati, Associazioni, organismi del terzo settore...).
Analizzare le previsioni costituzionali di valorizzazione e tutela del lavoro e di particolari categorie di lavoratori individuando le principali norme presenti nell'ordinamento (tutela delle lavoratrici madri, tutela della sicurezza sul lavoro...) e spiegandone il senso.
Individuare e commentare nel testo le norme a tutela della libertà di opinione. Analizzare le norme a tutela della libertà di iniziativa economica privata e della proprietà privata, anche considerando la nuova normativa della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea che la collega al valore della libertà.
Individuare nel testo della Costituzione la regolamentazione dei rapporti tra Stato ed Autonomie regionali e locali, con particolare riguardo ai concetti di autonomia e sussidiarietà. Individuare le forme di partecipazione dei cittadini al funzionamento delle regioni e delle autonomie locali e alla gestione dei servizi.
Individuare, attraverso il testo costituzionale, il principio della sovranità popolare quale

elemento caratterizzante il concetto di democrazia e la sua portata; i poteri dello Stato e gli Organi che li detengono, le loro funzioni e le forme della loro elezione o formazione. Conoscere il meccanismo di formazione delle leggi, i casi di ricorso al referendum e le relative modalità di indizione, nonché la possibilità che le leggi dello Stato e delle Regioni siano dichiarate incostituzionali, sperimentando ed esercitando forme di partecipazione e di rappresentanza nella scuola, e nella comunità.

Individuare la presenza delle Istituzioni e della normativa dell'Unione Europea e di Organismi internazionali nella vita sociale, culturale, economica, politica del nostro Paese, le relazioni tra istituzioni nazionali ed europee, anche alla luce del dettato costituzionale sui rapporti internazionali. Rintracciare le origini e le ragioni storico- politiche della costituzione degli Organismi sovranazionali e internazionali, con particolare riferimento al significato dell'appartenenza all'Unione europea, al suo processo di formazione, ai valori comuni su cui essa si fonda.

Individuare, attraverso l'analisi comparata della Costituzione italiana, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione europea, delle Carte Internazionali delle Nazioni Unite e di altri Organismi Internazionali (es. COE), i principi comuni di responsabilità, libertà, solidarietà, tutela dei diritti umani, della salute, della proprietà privata, della difesa dei beni culturali e artistici, degli animali e dell'ambiente. Rintracciare Organizzazioni e norme a livello nazionale e internazionale che se ne occupano. Partecipare indirettamente o direttamente con azioni alla propria portata.

Competenza n. 3

Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Conoscere e osservare le disposizioni dei regolamenti scolastici, partecipare attraverso le proprie rappresentanze alla loro eventuale revisione; rispettare sé stessi, gli altri e i beni pubblici, a iniziare da quelli scolastici; esplicitare la relazione tra rispetto delle regole nell'ambiente di vita e comportamenti di legalità nella comunità più ampia; osservare le regole e le leggi di convivenza definite nell'ordinamento italiano e nell'etica collettiva.

Individuare i fattori di rischio nell'ambiente scolastico, domestico, dei contesti di vita e di lavoro; conoscere e applicare le disposizioni a tutela della sicurezza e della salute nei contesti generali e negli ambienti di lavoro. Sviluppare la percezione del rischio anche come limite e come responsabilità. Partecipare alla gestione della sicurezza in ambiente scolastico, nelle forme previste dall'Istituzione.

Conoscere e adottare le norme di circolazione stradale come pedoni e conduttori di veicoli, rispettando la sicurezza e la salute propria e altrui e prevenendo possibili rischi.

Analizzare il fenomeno dell'incidentalità stradale, con riferimento all'ambito nazionale ed europeo, al fine di identificare le principali cause, anche derivanti dal consumo di alcool e sostanze psicotrope e dall'uso del cellulare, individuare i relativi danni sociali e le ricadute penali.

Individuare strumenti e modalità sancite da norme e regolamenti per la difesa dei diritti delle persone, della salute e della sicurezza, a protezione degli animali, dell'ambiente, dei beni culturali. Inoltre, a partire dall'esperienza, individuare modalità di partecipazione attiva.

Conoscere e comprendere il principio di uguaglianza nel godimento dei diritti inviolabili e nell'adempimento dei doveri inderogabili, nel quale rientrano il principio di pari opportunità e non discriminazione ai sensi dell'articolo 3 della Costituzione. Particolare attenzione andrà riservata al contrasto alla violenza contro le donne, per educare a relazioni corrette e rispettose, al fine altresì di promuovere la parità fra uomo e donna e di far conoscere l'importanza della conciliazione vita-lavoro, dell'occupabilità e dell'imprenditorialità femminile.

Analizzare, mediante opportuni strumenti critici desunti dalle discipline di studio, i livelli di uguaglianza tra uomo e donna nel proprio Paese e nella propria cultura, confrontandoli con le norme nazionali e internazionali, individuare e illustrare i diritti fondamentali delle donne. Analizzare il proprio ambiente di vita e stabilire una connessione con gli attori che operano per porre fine alla discriminazione e alla violenza contro le donne.

Sviluppare la cultura del rispetto verso ogni persona.

Contrastare ogni forma di violenza, bullismo e discriminazione verso qualsiasi persona e favorire il superamento di ogni pregiudizio.

Competenza n. 4

Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Individuare gli effetti dannosi derivanti dall'assunzione di sostanze illecite (ogni tipologia di droga, comprese le droghe sintetiche) o di comportamenti che inducono dipendenza (oltre alle droghe, il fumo, l'alcool, il doping, l'uso patologico del *web*, il *gaming*, il gioco d'azzardo), anche attraverso l'informazione delle evidenze scientifiche; adottare conseguentemente condotte a tutela della propria e altrui salute.

Riconoscere l'importanza della prevenzione contro ogni tossicodipendenza e assumere comportamenti che promuovano la salute e il benessere fisico e psicologico della persona.

Conoscere le forme di criminalità legata al traffico di stupefacenti.

Conoscere i disturbi alimentari e adottare comportamenti salutari e stili di vita positivi, anche attraverso una corretta alimentazione, una costante attività fisica e una pratica sportiva (cfr. articolo 33, comma 7 della Costituzione).

Partecipare a esperienze di volontariato nella assistenza sanitaria e sociale.

1.2 Nucleo concettuale: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ

Competenza n. 5

Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili

volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Conoscere in modo approfondito le condizioni che favoriscono la crescita economica. Comprimerne gli effetti anche ai fini del miglioramento della qualità della vita e della lotta alla povertà.

Comprendere l'impatto positivo che la cultura del lavoro, della responsabilità individuale e dell'impegno hanno sullo sviluppo economico.

Individuare i vari contributi che le peculiarità dei territori possono dare allo sviluppo economico delle rispettive comunità.

Conoscere le parti principali dell'ambiente naturale (geosfera, biosfera, idrosfera, criosfera e atmosfera), e analizzare le politiche di sviluppo economico sostenibile messe in campo a livello locale e globale, nell'ottica della tutela della biodiversità e dei diversi ecosistemi, come richiamato dall'articolo 9 della Costituzione.

Individuare e attuare azioni di riduzione dell'impatto ecologico, anche grazie al progresso scientifico e tecnologico, nei comportamenti quotidiani dei singoli e delle comunità.

Individuare nel proprio stile di vita modelli sostenibili di consumo, con un focus specifico su acqua ed energia.

Conoscere la situazione economica e sociale in Italia, nell'Unione europea e più in generale nei Paesi extraeuropei, anche attraverso l'analisi di dati e in una prospettiva storica.

Analizzare le diverse politiche economiche e sociali dei vari Stati europei.

Analizzare, mediante opportuni strumenti critici desunti dalle discipline di studio, la sostenibilità del proprio ambiente di vita per soddisfare i propri bisogni (ad es. cibo, abbigliamento, consumi, energia, trasporto, acqua, sicurezza, smaltimento rifiuti, integrazione degli spazi verdi, riduzione del rischio catastrofi, accessibilità...). Identificare misure e strategie per modificare il proprio stile di vita per un minor impatto ambientale.

Comprendere i principi dell'economia circolare e il significato di "impatto ecologico" per la valutazione del consumo umano delle risorse naturali rispetto alla capacità del territorio.

Ideare e realizzare progetti e azioni di tutela, salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico, culturale, materiale e immateriale e delle specificità turistiche e agroalimentari dei vari territori.

Competenza n. 6

Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Analizzare le varie situazioni di rischio nel proprio territorio (rischio sismico, idrogeologico, ecc.) attraverso l'osservazione e l'analisi di dati forniti da soggetti istituzionali.

Adottare comportamenti corretti e solidali in situazioni di emergenza in collaborazione con la Protezione civile e con altri soggetti istituzionali del territorio.

Conoscere le diverse risorse energetiche, rinnovabili e non rinnovabili e i relativi impatti ambientali, sanitari, di sicurezza, anche energetica.

Analizzare il proprio utilizzo energetico e individuare e applicare misure e strategie per aumentare l'efficienza e la sufficienza energetiche nella propria sfera personale.

Analizzare le problematiche ambientali e climatiche e le diverse politiche dei vari Stati europei.

Adottare scelte e comportamenti che riducano il consumo di materiali e che ne favoriscano il riciclo per una efficace gestione delle risorse.

Promuovere azioni volte alla prevenzione dei disastri ambientali causati dall'uomo e del dissesto idrogeologico.

Competenza n. 7

Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Analizzare le normative sulla tutela dei beni paesaggistici, artistici e culturali italiani, europei e mondiali, per garantirne la protezione e la conservazione anche per fini di pubblica fruizione.

Individuare progetti e azioni di salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico e culturale del proprio territorio, anche attraverso tecnologie digitali e realtà virtuali.

Mettere in atto comportamenti a livello diretto (partecipazione pubblica, volontariato, ricerca) o indiretto (sostegno alle azioni di salvaguardia, diffusione dei temi in discussione, ecc.) a tutela dei beni pubblici.

Competenza n. 8

Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Analizzare forme, funzioni (unità di conto, valore di scambio, fondo di valore) e modalità d'impiego (pagamenti, prestiti, investimenti...) delle diverse monete reali e virtuali, nazionali e locali, esaminandone potenzialità e rischi.

Analizzare le variazioni del valore del denaro nel tempo (inflazione e tasso di interesse) e le variazioni del prezzo di un bene nel tempo e nello spazio in base ai fattori di domanda e offerta.

Analizzare il ruolo di banche, assicurazioni e intermediari finanziari e le possibilità di finanziamento e investimento per valutarne opportunità e rischi.

Riconoscere il valore dell'impresa individuale e incoraggiare l'iniziativa economica privata.

Conoscere le forme di accantonamento, investimento, risparmio e le funzioni degli istituti di credito e degli operatori finanziari. Amministrare le proprie risorse economiche nel rispetto di leggi e regole, tenendo conto delle opportunità e dei rischi delle diverse forme di investimento, anche al fine di valorizzare e tutelare il patrimonio privato.

Individuare responsabilmente i propri bisogni e aspirazioni, in base alle proprie disponibilità economiche, stabilire priorità e pianificare le spese, attuando strategie e strumenti di tutela e valorizzazione del proprio patrimonio.

Competenza n. 9

Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Analizzare la diffusione a livello territoriale delle varie forme di criminalità, in particolare di quelle contro la persona e i beni pubblici e privati. Analizzare, altresì, la diffusione della criminalità organizzata, i fattori storici e di contesto che possono avere favorito la nascita delle mafie e la loro successiva diffusione nonché riflettere sulle misure di

contrasto alle varie mafie. Analizzare infine gli effetti della criminalità sullo sviluppo socioeconomico e sulla libertà e sicurezza delle persone.
Sviluppare il senso del rispetto delle persone, delle libertà individuali, della proprietà privata, dei beni pubblici in quanto beni di tutti i cittadini.
Sviluppare il senso rispetto dei beni scolastici.

1.3. Nucleo concettuale: CITTADINANZA DIGITALE

Competenza n. 10
<i>Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.</i>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti. Analizzare, interpretare e valutare in maniera critica dati, informazioni e contenuti digitali. Distinguere i fatti dalle opinioni.
Sviluppare contenuti digitali all'interno della rete globale in modo critico e responsabile, applicando le diverse regole su copyright e licenze.
Condividere dati, informazioni e contenuti digitali attraverso tecnologie digitali appropriate, applicando le prassi adeguate alla citazione delle fonti e attribuzione di titolarità. Utilizzare consapevolmente e lealmente i dispositivi tecnologici, dichiarando ciò che è prodotto dal programma e ciò che è realizzato dall'essere umano.
Acquisire, valutare criticamente e organizzare informazioni ricavate dalla lettura di "Open Data".
Conoscere i principali documenti italiani ed europei per la regolamentazione dell'intelligenza artificiale.

Competenza n. 11
<i>Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.</i>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Conoscere e applicare criticamente le norme comportamentali e le regole di corretto utilizzo degli strumenti e l'interazione con gli ambienti digitali, comprendendone le potenzialità per una comunicazione costruttiva ed efficace.
Utilizzare servizi digitali adeguati ai diversi contesti, collaborando in rete e partecipando attivamente e responsabilmente alla vita della comunità.
Tenere conto delle diversità culturali e generazionali che caratterizzano le persone che accedono agli ambienti virtuali, adeguando di conseguenza le strategie di comunicazione.

Competenza n. 12
<i>Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.</i>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Analizzare le problematiche connesse alla gestione delle identità digitali, ai diritti del cittadino digitale e alle politiche sulla tutela della riservatezza e sulla protezione dei dati personali riferite ai servizi digitali. Favorire il passaggio da consumatori passivi a consumatori critici e protagonisti responsabili.
Conoscere e applicare le misure di sicurezza, protezione, tutela della riservatezza. Proteggere i dispositivi e i contenuti e comprendere i rischi e le minacce presenti negli ambienti digitali.
Proteggere sé e gli altri da eventuali danni e minacce all'identità, ai dati e alla reputazione in ambienti digitali, adottando comportamenti e misure di sicurezza adeguati.
Utilizzare e condividere informazioni personali proteggendo se stessi e gli altri dai danni.
Conoscere l'importanza del "Regolamento sulla privacy" (Privacy Policy) che i servizi digitali predispongono per informare gli utenti sull'utilizzo dei dati personali raccolti.
Adottare soluzioni e strategie per proteggere sé stessi e gli altri da rischi per la salute e minacce al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali, anche legati a bullismo e cyberbullismo, utilizzando responsabilmente le tecnologie per il benessere e l'inclusione sociale.
Individuare e spiegare gli impatti ambientali delle tecnologie digitali e del loro utilizzo.
Assumersi la responsabilità dei contenuti che si pubblicano nei social media, rispetto alla attendibilità delle informazioni, alla sicurezza dei dati e alla tutela dell'integrità, della riservatezza e del benessere delle persone.

EDUCAZIONE CIVICA

A partire dall' anno scolastico 2020/2021 è stato introdotto, con la Legge 20 agosto 2019, n. 92, l'insegnamento dell'Educazione Civica in tutti gli istituti scolastici e per tutte le classi, in coerenza con gli obiettivi legati all'area delle "Competenze chiave europee". Pertanto, anche nelle classi quinte, tale disciplina è stata oggetto di studio e approfondimento andando così a sostituire i precedenti percorsi legati a Cittadinanza e Costituzione.

La trasversalità dell'Educazione Civica si configura non solo come interdisciplinarietà di contenuti all'interno delle diverse annualità del curriculum scolastico, ma anche come area di rafforzamento delle competenze chiave e di cittadinanza europee che mirano alla crescita ed alla maturazione dello studente.

Lo studio della disciplina di Educazione Civica ha perseguito i seguenti obiettivi:

- promuovere la cittadinanza attiva e la partecipazione diretta dei giovani alla vita civile della loro comunità e al sistema della democrazia partecipativa;
- promuovere il rispetto reciproco, la solidarietà, l'ascolto e la tolleranza tra i giovani al fine di

rafforzare la coesione sociale;

- favorire l'incontro tra il mondo dei giovani, quello degli adulti e quello delle realtà istituzionali;
- incentivare la creazione di reti tra differenti livelli istituzionali;
- agire per promuovere e sensibilizzare azioni trasversali sulle tematiche di Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Utilizzare il web e gestire i dati digitali in modo consapevole e responsabile;
- Sviluppare il pensiero critico e la capacità di valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.

Attraverso uno sguardo d'insieme ai grandi problemi della contemporaneità, il percorso di insegnamento/apprendimento dell'Educazione Civica ha inteso porre le basi per formare negli studenti una coscienza critica; di conseguenza la stessa valutazione degli alunni è stata basata, oltre che sulla conoscenza degli argomenti trattati, anche sullo svolgimento di compiti autentici, in cui è stato richiesto ad ogni singolo studente dimostrazione delle capacità di comprensione e di argomentazione critica rapportata anche all'esperienza personale. La valutazione degli alunni si è basata sulle competenze, abilità e conoscenze acquisite attraverso l'insegnamento dell'educazione civica sulle tematiche affrontate durante l'attività didattica. Pertanto, le stesse griglie di valutazione sono state elaborate tenendo conto non solo delle conoscenze e abilità, ma anche dei comportamenti/atteggiamenti maturati.

In particolare, il percorso di studio relativo alla classe quinta è stato sviluppato con riferimento concreto all'indirizzo di studio, in modo da suscitare l'interesse degli studenti. Pertanto, l'attenzione è stata focalizzata sulla Cittadinanza digitale, argomento molto vicino agli studenti e su alcuni obiettivi dell'Agenda 2030, particolarmente interessanti per gli alunni, e infine sono stati trattati con attenzione alcuni temi della Costituzione particolarmente significativi: art.3 (diritto di uguaglianza), parità di genere e rispetto dei diritti umani; i diritti di libertà, in particolare, l'art.16 Cost. (libertà di circolazione).

Nel corso del quinto anno la classe ha partecipato a numerosi Convegni e Dibattiti promossi dai docenti dell'Istituto, come la Rassegna "Giù la Maschera", gli "Incontri d'autore", il Convegno "Chiedere aiuto è il primo grande passo per rinascere: prevenzione dei disturbi del comportamento alimentare", Convegno "La speranza nelle malattie rare" che hanno offerto loro l'opportunità di riflettere su alcune tematiche, di confrontarsi e di approfondire le proprie conoscenze.

Significativa è stata la visita guidata a Palazzo Madama, che ha dato loro l'occasione di vivere ed

osservare le Istituzioni nei luoghi di attuazione, comprendere ed essere consapevoli del proprio ruolo di cittadini attivi, nonché di conoscere gli aspetti storici, artistici ed istituzionali.

Le attività, sviluppate in maniera trasversale nelle varie discipline, sono state coordinate dal docente di italiano e storia che ha privilegiato percorsi vicini all'esperienza degli studenti.

Nella pianificazione oraria, l'insegnamento dell'Educazione Civica è stato articolato e programmato secondo quanto allegato (vedi programmazione allegata)

La prima prova scritta

Ai sensi dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato. Nel Consiglio di Classe si propongono, per la prova scritta di italiano, griglie di valutazione per le differenti tipologie di prove Tipologia A, Tipologia B e Tipologia C (vedi allegato), griglie per la valutazione della Seconda prova scritta (vedi allegato) e griglie per la valutazione del colloquio orale (vedi allegato). Il Consiglio di classe stabilisce per gli alunni F.C e F.R le prove equipollenti di italiano e progettazione multimediale con proposte che verranno allegate a tale documento (vedi allegato).

La seconda prova scritta

Secondo quanto riportato nell'O.M. 45 del 9 marzo 2023 la seconda prova, ai sensi dell'art. 17, comma 4, del d. lgs. 62/2017, la seconda prova scritta si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo. Negli Istituti tecnici settore grafica e comunicazione la seconda prova scritta scelta dal Ministero è costituita dalla disciplina di "Progettazione Multimediale".

Il colloquio

Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio: a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera; b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato; di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5. La griglia di correzione per il colloquio orale è quella indicata dall'O.M. 45/2023 e predisposta in allegato al documento.

NUCLEI TEMATICI

Nel consiglio di classe si individuano, come proposta, per la commissione d'esame i seguenti nuclei tematici per la prova orale.

Discipline caratterizzanti l'indirizzo

PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE
Nuclei tematici fondamentali
• Progettazione del prodotto di comunicazione grafica e multimediale: dalla mappa concettuale alla costruzione dello <i>storytelling</i> in funzione del <i>target</i> e dei canali della comunicazione utilizzati. • Il corretto uso del colore: armonie e contrasti, psicologia e sinestesia del colore. • Criteri di leggibilità, visibilità e ritmo della composizione. • Elaborazione e costruzione dell'immagine ai fini comunicativi. • Software di grafica computerizzata: uso dei software come strumento di sviluppo della creatività. • Marketing esperienziale: Considerare correttamente le problematiche di una comunicazione multimediale in funzione degli obiettivi da raggiungere. Individuare forme di comunicazione non convenzionali • Tecniche di progettazione per prodotti dell'industria grafica e multimediale: specificità progettuali legate al prodotto editoriale, cartaceo o multimediale. • Il coefficiente visivo di un'impresa; campagne integrate pubblicitarie. • Costruzione dell'immagine di un <i>packaging</i>; criteri di progettazione per prodotti interattivi veicolati attraverso strumenti digitali.

LABORATORI TECNICI
Nuclei tematici fondamentali
• Strumenti, software e tecniche per l'acquisizione ed elaborazione di immagini e video. • Strumenti e software per la generazione di testi ed elementi vettoriali. • Formati di registrazione e loro uso corretto. • Unità di misura e corretto dimensionamento degli elementi grafici. • Gestione cromatica degli elementi coerentemente alle esigenze dei sistemi di output. • Strumenti e software per la gestione di prodotti mono o multi pagina. • Tecniche per la composizione di prodotti grafici complessi; impostazione del prodotto sul foglio di stampa (<i>imposition</i>). • Strumenti software per la produzione di edizioni digitali (e-book). • Il montaggio audio e video (dalla progettazione alla realizzazione); creazione di elementi animati per video e web. • Realizzazione dell'interfaccia grafica per un sito internet con software dedicati o con software di Content Management System. • Valutazione del prodotto: qualità del prodotto finito. • Definizione delle specifiche tecniche che il semilavorato deve possedere in funzione dell'utilizzo finale.

TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE

Nuclei tematici fondamentali

- Tipologie dei prodotti della grafica e comunicazione: classificazione dei prodotti della comunicazione; caratteristiche funzionali, tecniche e comunicative.
- Principali supporti e materiali utilizzati per la produzione: classificazione dei supporti cartacei per finitura superficiale; caratteristiche fondamentali e terminologia specifica.
- Supporti non cartacei; accoppiati; scelta dei materiali in funzione delle esigenze del prodotto.
- Impianti, attrezzature e flussi di lavoro dei processi produttivi dell'industria grafica e audiovisiva: classificazione dei processi produttivi.
- Scelta del processo in funzione delle esigenze del prodotto; processi tradizionali e digitali; fasi operative dall'ideazione al prodotto finito, attrezzature e software specifici; figure professionali coinvolte.
- Attività di controllo sul processo produttivo.
- Valutazione della qualità del prodotto/servizio, del processo produttivo; criteri, metodologie e strumenti di valutazione.
- Normative e certificazioni in merito alla qualità.

Elenco allegati:

I. Relazioni e programmi delle varie discipline

- Relazione finale dei singoli Docenti
- Programma delle diverse discipline

II. Atti e certificazioni

- Prove effettuate e iniziative realizzate durante l'anno in preparazione all'Esame di Stato
- Proposta Prove equipollenti

III. Altro

- Griglie di valutazione
- Registro Educazione civica
- Inclusione (BES/DSA – H)

Il presente documento è condiviso in tutte le sue parti dai docenti che hanno operato con gli studenti della classe.

Cognome e nome	Firma
Armini Vincenzo	Vincenzo Armini
Cirillo Carlo	Carlo Cirillo
Cutolo Giovanni	Giovanni Cutolo
De Marco Serena	Serena De Marco
De Stefano Maria De	Maria De Stefano
Del Prete Lucia	Lucia Del Prete
Di Caterina Eva	Eva Di Caterina
Esposito Assunta	Assunta Esposito
Esposito Veronica	Veronica Esposito
Fiengo Maria Gabriella	Maria Gabriella Fiengo
Lombardi Alberico	Alberico Lombardi
Manno Antonietta	Antonietta Manno
Mautone Sergio	Sergio Mautone
Nocerino Nunzia	Nunzia Nocerino
Orga Stefano	Stefano Orga
Polise Ilaria	Ilaria Polise
Vastarini Barbara	Barbara Vastarini
Viggiani Ambra	Ambra Viggiani

Il Dirigente Scolastico

Portici, 12/05/2025.